

# paesaggio urbano

## IL RESTAURO DEL PAESAGGIO

Pianificazione e controllo dei processi di trasformazione ambientale <i>Salvatore Dierna</i> .....	5
Il paesaggio extra-urbano nella cultura del progetto. Dallo zoning alla progettazione integrata <i>Marcello Marocco</i> .....	17
Progetto e costruzione del paesaggio: compatibilità degli interventi tecnologici di trasformazione e ripristino <i>Fabrizio Orlandi</i> .....	28
I processi di recupero naturale nella evoluzione del paesaggio naturale <i>Carlo Blasi, Emilio Corvi</i> .....	43
Modalità di intervento nell'ambiente tra restauro del paesaggio e naturalizzazione <i>Adriano Paolella</i> .....	45

## TERRITORIO

Recupero ambientale dell'area del Morrone <i>Antonello Sotgia</i> .....	55
--	----

## BIOTECNICA

Proposta per un bacino di canottaggio in Val di Reno <i>Michele Panza</i> .....	62
---	----

## VERDE

Restauro del Parco Durazzo Pallavicini a Genova <i>Fabio Calvi e Silvana Ghigino</i> .....	71
--	----

## AMBIENTE

Proposta per un progetto d'area dei Castelli romani <i>Teresa Chiauzzi</i> .....	84
Le tonnare della costa siracusana <i>Cecilia Luschi e Gabriella Maccarrone</i> .....	94

## ACCESSIBILITÀ URBANA

<i>a cura di Fabrizio Vescovo</i>	
Spazio urbano e problematiche collegate alla percezione visiva <i>Fabrizio Vescovo</i> .....	104
La città e le persone con problemi di vista Questioni di orientamento e mobilità <i>Antonio Lauria</i> .....	105

## INFORMATICA E PAESAGGIO URBANO

*a cura di Marco Agliata*

Programmi in prova AutoCAD 12 per MS-DOS AutoCAD 11 per Macintosh <i>Roberto Martelli</i> .....	115
Novità plotter <i>Marco Agliata</i> .....	120

## MULTIMEDIALITÀ E DISEGNO URBANO

*a cura di Nicola Risaliti*

Vedere l'idea: urbanistica e nuove tecnologie per il progetto <i>Franco Montanari</i> .....	122
--	-----

## RECENSIONI

Paolo Portoghesi, opere e progetti <i>Nicola Risaliti</i> .....	125
--	-----

## BIOARCHITETTURA

*a cura di Eubios Laboratorio Spazio Ambiente*

Abitare il verde <i>Daniela Delvecchio</i> .....	127
---	-----

